

LA BUONA EDUCAZIONE DELLA COMUNICAZIONE VIRTUALE

DAL DIALOGO DI TUTTI I GIORNI AL WEB CHE COSA CAMBIA?

condotto da Massimo Tomassoni e Silvia Ripamonti

scritto da Davide Colavini



Lezione-spettacolo di 40 minuti per le scuole secondarie di primo grado.

Come è possibile, al giorno d'oggi, spiegare ai ragazzi la giusta comunicazione tra persone durante un periodo difficile come la scuola media? Quali possono essere i messaggi positivi

che si possono lasciare in una bacheca social e in che modo può avvenire uno scambio efficace di idee? Queste domande ci hanno portati ad unire un argomento delicato e fondamentale come il senso civico (dove l'ormai vecchia educazione civica è demodé) e i principi della comunicazione (della buona comunicazione) al teatro quale strumento per simulare scambi di opinioni.

OBIETTIVI:

L'obiettivo è rendere più facile l'approccio dei ragazzi al senso della giusta comunicazione e accrescere il loro spirito di analisi.



Responsabili del progetto:



Massimo Tomassoni: attore e operatore teatrale. Si diploma alla Scuola P. Grassi di Milano e si specializza in teatro della scuola con i corsi IRRSAE Lombardia.

Ha partecipato come attore a vari spettacoli teatrali, opere liriche e fiction e sit-com tv.

Ha partecipato alla realizzazione di spettacoli ragazzi di cui ha spesso curato anche la regia. Ha condotto laboratori teatrali presso la Scuola Pisacane Poerio di Milano, Scuola Primaria di Rodano, CFP Malpensa.

Negli ultimi anni sta collaborando a progetti innovativi:

- “OperaPlay” per Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Ha scritto e curato lo spettacolo OperAzione Apollo, spettacolo di brani lirici e barocchi rappresentati in scuole primarie
- “A scuola con i re” per ADSAC: insegnamento degli scacchi come strumento educativo a più livelli con moduli dall’infanzia alle scuole secondarie. Attualmente in corso alla primaria di Cesano Maderno, infanzia di Monza secondaria di Como Lago
- “Impara l’inglese col teatro”, consulente teatrale per i laboratori organizzati dalla Language Point. Attualmente in corso alla primaria di Milano 2 Segrate

E’ inoltre il responsabile teatro ragazzi dell’ass. Piccolo Teatro Pratico di Inverigo. Cura il format kids dell’escape room “Impossible Society” gioco interattivo per ragazzi.

Mette a disposizione la sua attività professionale per Legambiente Cormano e per FIAB con lo spettacolo “KamishiBike Eco storie”.



Silvia Ripamonti: Attrice e operatrice teatrale. Ex insegnante scuola dell'infanzia e scuola primaria.

Si laurea in scienze motorie e dello sport presso l'Università degli studi di Milano.

Si diploma al Lab. teatrale "Gianfranco Mauri" di Erba (vincitrice borsa di studio) e prosegue la sua formazione alla scuola di teatro milanese "Quelli di Grock".

Segue diversi seminari e workshop di teatro, teatro-danza, danza butoh, commedia dell'arte e mimo.

Conduce laboratori di teatro, danza-movimento ed educazione motoria in scuole di diverso ordine e grado.

Ha collaborato con il Teatro del Buratto di Milano, realizzando spettacoli di teatro ragazzi.

Collabora con diverse compagnie teatrali del territorio, recitando in spettacoli di prosa.

Partecipa in qualità di attrice a diversi spot pubblicitari, serie tv e film.

- *Il numero di interventi e la logistica degli spazi devono essere concordati in base al numero di classi coinvolte. Il programma dell'intervento potrà variare in via eccezionale in base a specifiche richieste della scuola richiedente.*